

Литературный календарь Новосибирска на 2023 год

100 лет повести «Щепка» 115 лет автору к/ф «Мачеха»
«Безотцовщина» 65 лет сказке «Приключения Жакони» 60 лет
роману «Тени исчезают в полдень» 85 лет автору к/ф «Одиноким
предоставляется общежитие» 30 лет сказке «Смертельная
кастрюля, или Возвращение Печенюшкина» 105 лет со дня
рождения Юрия Магалифа 55 лет сказке «Типтик, или Необычайные
приключения одного мальчика и говорящего ворона» 70 лет
повести «Клуб ЮЭТ» 100 лет повести «Щепка» 45 лет книгам
«Жемчуг «Слова», или Возвращение Игоря» 115 лет автору к/ф
«Мачеха» и «Безотцовщина» 65 лет сказке «Приключения Жакони
Одиноким предоставляется общежитие» 85 лет автору к/ф

Муниципальное казенное учреждение культуры города Новосибирска

«Центральная городская библиотека им. К. Маркса»

Литературный календарь Новосибирска на 2023 год

Новосибирск

2022

ББК 91.9:83

Л 64

Л 64

Литературный календарь Новосибирска на 2023 год / Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, Центральная городская библиотека им. К. Маркса ; составитель Светлана Сорокина. – Новосибирск : ЦГБ им. К. Маркса, 2022. – 80 с.

Литературный календарь содержит сведения о юбилеях писателей Новосибирска, книгах-юбилаях, а также литературных событиях города, происходивших в 20–21 веке. Информация расположена в хронологическом порядке.

Для библиотекарей, работников музеев, журналистов, преподавателей, литературоведов, а также всех интересующихся литературой Новосибирска.

ББК 91.9:83

Составитель: С. В. Сорокина

Ответственный за выпуск: Е.Ю. Тихоненко

Центральная городская библиотека им. К. Маркса
630049 Новосибирск, Красный проспект, 163.

Вконтакте: vk.com/karlmarx.libnsk

Телеграм: t.me/CGBKarlMarx

Содержание

Предисловие	4
Международные десятилетия и годы	5
2023 год в России	5
2023 год в Новосибирске	7
Январь	11
Февраль	15
Март	20
Апрель	27
Май	29
Июнь	35
Июль	39
Август	40
Сентябрь	44
Октябрь	48
Ноябрь	53
Декабрь	57
Книги-юбилеры писателей Новосибирска	60

Предисловие

Литературный календарь Новосибирска 2023 год – это первая попытка библиотеки им. К. Маркса создать узкотематический календарь для Новосибирска. Создатели издания постарались охватить как можно больше достоверных источников и представить информацию в хронологическом виде.

Календарь включает памятные даты литературных событий Новосибирска, юбилеи писателей, а также юбилеи книг новосибирских литераторов. В календаре отображена информация не только об уроженцах Новосибирска, но тех писателях, которые так или иначе связаны с городом: учебой, общественной деятельностью, работой, службой.

Начинается календарь общими знаменательными датами, отмечаемыми в мире, России. Далее указаны знаменательные и памятные даты Новосибирска в области литературы в 2023 году. Информация о юбилеях представлена в хронологическом порядке, по месяцам, а внутри месяца – по датам. В конце календаря приведен список книг-юбилеев в алфавитном порядке.

При подготовке календаря использовались работы Алексея Горшенина, а также статьи краеведческих и литературных порталов и литературно-художественных журналов Новосибирска.

Календарь поможет при планировании работы, подготовке статей, справок, заметок, информационных блоков ежедневных календарей, массовых мероприятий.

Адресован библиотекарям, сотрудникам музеев, преподавателям, журналистам, редакторам, блогерам, литературоведам, а также всем интересующимся литературой Новосибирска

Также выражаем благодарность создателям проекта «Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области» за помощь в подготовке пособия и лично руководителю проекта Татьяне Синицыной-Манн.

Международные десятилетия и годы

Под эгидой ООН:

- Десятилетие устойчивой энергетики для всех (2014–2024 годы).
- Десятилетие действий по проблемам питания (2016–2025 годы).
- Десятилетие действий «Вода для устойчивого развития» (2018–2028 годы).
- Десятилетие наук об океане (2021–2030 годы).
- Десятилетие по восстановлению экосистем (2021–2030 годы).
- Международное десятилетие языков коренных народов (2022–2032 годы).
- 2021–2030 Второе десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения

Под эгидой Юнеско:

- Город Аккра (Республика Гана) объявлен Всемирной столицей книги 2023 года.

2023 год в России

- Десятилетие детства в Российской Федерации (2018–2027 годы). Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240. Цель проведения десятилетия детства – совершенствование государственной политики в сфере защиты детства, с учётом результатов,

достигнутых в ходе реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы.

- Десятилетие науки и технологий (2022–2031 годы). Указ Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231. Основными задачами проведения Десятилетия являются привлечение талантливой молодёжи в научную сферу, вовлечение исследователей и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны, повышение доступности информации о достижениях и перспективах отечественной науки для граждан России.
- Национальный проект «Культура» (2019–2024 годы). Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Скорректирован в соответствии с Указом Президента от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». В структуру нацпроекта входят три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».
- 2023 г. – «Год педагога и наставника». Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401.
- 2023 Год празднования 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве Указ Президента Российской Федерации от 15 июля 2022 № 457 «О праздновании 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве».

2023 год в Новосибирске

30 апреля – 130-летие начала истории города Новосибирска.

В апреле 1893 года прибыл первый отряд строителей Обского моста.

Б/д – 95 лет со дня основания литературной группы «Памир».

Возникла в 1928 году в Новосибирске по инициативе Николая Анова в противовес группе «Настоящее». Главной задачей была борьба с «засильем партийного руководства литературной Сибирью». В 1929 году группа самораспустилась.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный

Б/д – 90 лет назад в Новосибирске начал издаваться еженедельник «Литературная Сибирь».

Издание оперативно откликалось как на литературные события края, так и всей страны. Основная задача – создание «массового литературного движения в Сибири». Просуществовал до мая 1934 года

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный

Б/д – 90 лет назад Западно-Сибирский крайисполком учреждает краевую литературную премию им. А.М. Горького.

Присуждалась дважды, пока край не разделили на области.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Б/д – 90 лет назад в Новосибирске учредили премию **им. П.Н. Стрижкова**. Учреждена в 1933 году в память об очеркисте Петре Стрижкове. Ею отмечались лучшие произведения об индустриализации или коллективизации Сибири.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Б/д – 25 лет назад в Новосибирске учреждена поэтическая премия **им. Александра Плитченко**.

Учреждена в 1998 году гуманитарно-просветительским клубом «Зажги свечу» (членом которого был Плитченко), журналом «Горница» новосибирского отделения Союза писателей России и общественным объединением «Любимый город». Цель премии – увековечивание памяти новосибирского поэта, поддержка молодых поэтов региона. Премия не имеет прямого денежного выражения: лауреаты награждаются изданием поэтических сборников.

Лит.: Поэтическая премия имени Александра Плитченко. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека. – URL: olden.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1223629/s12236293804/ (дата обращения 10.11.2022)

Б/д – 65 лет назад в Новосибирске возникло **литературное объединение Ильи Фонякова** при газете «Молодость Сибири».

Объединение возглавил молодой журналист и поэт из Ленинграда Илья Фоняков. Он приехал в Новосибирск по распределению после окончания Литературного института. Литературное объединение Фонякова не было первым в Сибири, но за небольшой промежуток оно стало мощным центром притяжения литературной молодежи и приобрело известность.

«Центральным, главным, самым творческим ЛИТО было фоняковское, остальные были шелупонь, коды для безграмотных, уколобых и недоразвитых. Так же считали все другие ЛИТО и, говорят, считали справедливо», – позже напишет один из первых участников литературного объединения Пётр Степанов. Просуществовало объединение до 1974 года.

Лит.: Забелин А. Илья Фоняков: «...это было прекрасное время» / Аркадий Забелин. – Текст : электронный // Фонд «Сибирский писатель» : [страница фонда в соцсети «ВКонтакте»]. – 2020. – 16 ноября. – URL: vk.com/@sibpisatel_fond-ilya-fonyakov-eto-bylo-prekrasnoe-vremya (дата обращения 17.11.2022)

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

Б/д – 60-лет со дня создания серии **«Библиотека сибирской поэзии»**.

«Библиотека сибирской поэзии» – книжная серия Западно-Сибирского, а затем Новосибирского

книжного издательства. Библиотеку составила «избранная» поэзия авторов «сложившихся, зрелых, определивших своеобразие своего творческого облика». За 25 лет существования библиотека представила практически всех лучших поэтов Сибири. На рубеже 1990-х гг. прекратила существование.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Б/д (точная дата неизвестна) – 120 лет со дня рождения прозаика и публициста **Петра Стрижкова**.

Родился в 1903 году в Семипалатинске. В начале 1930-х входил в руководство Сибирской ассоциации пролетарских писателей и Западно-Сибирского отделения Союза советских писателей (Новосибирск). Публиковался в журнале «Сибирские огни». Талантливейший очеркист и мастер документального жанра.

Произведения: «Золотые травы» (1931), «Завоевание горьких озер» (1933), «Таежная быль» (1935).

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Б/д – 80 лет назад в «Сибирских огнях» опубликован очерк «Из фашистского плена» Николая Кудрявцева.

Стал одним из первых в сибирской литературе свидетелей пережитого плена во время Великой Отечественной войны.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

Январь

1 января – 95 лет назад в Новосибирске вышел первый номер литературно-художественного и сатирического журнала «Настоящее».

Это был новый для Сибири тип журнала с остроумными заголовками, резкой сатирой и множеством качественных иллюстраций. Выпускала журнал одноименная литературная группа. Основу взглядов «Настоящего» составляла теория «литературы факта». «Настоященцы» считали, что художественной литературе необходимо непосредственное участие в решении «текущих боевых задач пролетариата», т. е. служить конкретным делам дня, а для этого она должна «пойти в жизнь и стать литературой факта». Журнал развязал кампанию против Валентина Катаева, Михаила Шолохова, Бориса Пильняка, Михаила Булгакова и т. д. Творческий коллектив «Настоящего» негативно относился к поэтам и прозаикам, которые группировались вокруг Сибирского союза писателей (ССП), называли их врагами пролетарской идеологии.

В январе 1930 года вышел последний номер журнала «Настоящего» после чего прекратил существование.

Большинство его авторов в дальнейшем подверглись репрессиям.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

Яранцев В. «Настоящее» – журнал несбывшихся надежд / Владимир Яранцев. – Текст : электронный // Сибирские огни : литературный журнал. – 2008. – № 3. – Окончание в № 4. – URL: www.sibogni.ru/content/nastoyashchee-zhurnal-nesbyvshih-sya-nadezhd-0 (дата обращения 17.11.2022)

3 января – 75 лет назад возникло одно из старейших литературных объединений Новосибирска – **«Молодость»**.

Объединение возникло в 1948 году во дворце культуры им. Клары Цеткин новосибирского завода «Сибсельмаш». За свою историю «Молодость» воспитала немало известных в Сибири писателей: поэтов Леонида Завальнюка, Игоря Киселева, прозаиков Виктора Лихоносова, Геннадия Михасенко... Здесь можно было увидеть и услышать Роберта Рождественского, Феликса Чуева, Сергея Залыгина, Алексея Иванова... Высоко отзывался о работе «Молодости» советский композитор Дмитрий Шостакович. На сегодняшний день «Молодость» – областное литературное объединение. Его встречи периодически проходят в Новосибирской областной научной библиотеке.

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL:

*infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf*__ (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

4 января – 70 лет со дня рождения писателя-фантаста **Александра Ярушкина**.

Родился в 1953 году (по другим данным в 1954). Жил в Новосибирске, затем эмигрировал в США. Публиковался под псевдонимами А. Григорьев, Александр Леонидов (совместно с Леонидом Шуваловым), Алекс Легат (совместно с Игорем Ткаченко) и Алекс Яр.

Учился в Новосибирском химико-технологическом техникуме, позже закончил Уральскую государственную юридическую академию. Работал следователем, затем адвокатом. Был членом клуба любителей фантастики «Амальтея» в Новосибирске.

Был шеф-редактором новосибирского ЛИА «Эхо». В 1991 году принят в Союз писателей России.

В научной фантастике отметился двумя рассказами – «Достаточно одной таблетки...» (1984) и «Проездной билет» (1990). Главным направлением творчества были детективные произведения, в основном написанные в соавторстве с Леонидом Шуваловым под псевдонимом «Александр Леонидов» в 1980-х годах.

Произведения: «Румбы фантастики» (1988), «Ветка кедра» (1989), «Достаточно одной таблетки...» (1984), «Проездной билет» (1990), «Гопак для президента» (2005) в соавторстве с Игорем Ткаченко под общим псевдонимом «Алекс Легат», «Оскал Химеры», «Арканы Китежа» в серии «Стрингер» (2006) в соавторстве с Игорем Ткаченко под именем Алекс Яри пр.

Лит.: *Архив фантастики : [портал]. – URL: archivsf.narod.ru/ (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный*

Писатели Новосибирска: [официальный сайт Новосибирского отделения Союза писателей России]. – URL: www.litnsk.narod.ru/persons_dates.html (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

7 января – 95 лет со дня рождения писателя Бориса Фёдорова.

Борис Фёдоров родился в 1928 году в Черепаново Новосибирской области. Прозаик, поэт. Работал в строительных организациях Петропавловска-Камчатского и Новосибирска: маляром, бригадиром, монтажником, завхозом, начштаба гражданской обороны даже библиотекарем. Публиковался в журналах «Сибирские огни» и «Новосибирск». Автор семи книг стихов, басен и прозы. Член Союза писателей России. Жил в Новосибирске.

Произведения: стихи «О друзьях-товарищах» (1960), «Апельсины в апреле» (1982), «Прохиндей Гошка Махоркин» (1990), «Катастрофа» (1990), «За тучами всегда есть солнце» (2001).

Лит.: Горшенин А. В. *Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный*

Федоров Борис. – Текст : электронный // *Сибирские огни : литературный журнал. – URL: www.sibogni.ru/avtor/fedorov-boris (дата обращения 16.11.2022)*

10 января – 95 лет со дня рождения поэта **Александра Кильдюшева**.

Родился в селе Кирза Новосибирской области в 1928 году. Из крестьян. Печатается с 1950 года. Публиковался в журнале «Сибирские огни».

Произведения: «Как попали парты в класс» (1955), «Встреча» (1958), «За романтикой» (1968).

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Яновский Н.Н. Русские писатели Сибири XX века : материалы к словарю / Н.Н. Яновский. – Новосибирск: Горница, 1997. – 190 с. – Текст : непосредственный

Февраль

5 февраля – 90 лет со дня рождения прозаика **Петра Дедова**.

Родился в селе Новоключи Купинского района в 1933 году. Работал в колхозе погонщиком быков, помощником бригадира, плотником, грузчиком. Окончил Новосибирский пединститут и факультет журналистики Центральной комсомольской школы в Москве. Работал учителем, журналистом областных сибирских и центральных газет, комсомольским работником.

Стал известен после появления повести о военном детстве «Березовая елка» (1977). Вместе со «Страдой» и «На заре туманной юности» она составила трилогию под общим названием «Светозары» (1987). За нее Дедов

получил первую премию во Всесоюзном конкурсе Союза писателей СССР и ВЦСПС. Магистральные темы творчества – военное детство и сибирская природа. Проза отличается живописностью, поэтичностью, лиризмом. Произведения Дедова переведены в Германии, Болгарии, Венгрии, Китае.

Произведения: «К солнцу незакатному» (1970), «Березовая елка» (1977), «Алый цвет зари» (1978), «Сказание о Майке Парусе» (1979).

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : непосредственный

5 февраля – 35 лет со дня рождения поэтессы Натальи Ореvkовой.

Родилась в 1988 году. Училась в Новосибирском государственном педагогическом университете на учителя английского языка. Писать стихи начала в 11-12 лет. Тогда же поэтесса попала в «Сибирскую горницу» к Евгению Мартышеву. Становилась неоднократным лауреатом детских литературных конкурсов. В 17 лет составила свой первый поэтический сборник «Зачарованный город» (2005). В этом же году за цикл лирических стихов стала обладателем литературной премии имени Геннадия Карпунина. Член Союза писателей России.

Лит.: Наталья Оревова: «Это просто я» / Наталья Оревова. – Текст : электронный // Фонд «Сибирский писатель» : [сайт]. – 2020. – 8 июля. – URL: sibpisatel.ru/?p=822 (дата обращения 30.11.2022)

Писатели Новосибирска: [официальный сайт Новосибирского отделения Союза писателей России]. – URL: www.litnsk.narod.ru/persons_dates.html (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

6 февраля – 95 лет назад в Новосибирске вышел первый номер журнала для детей и юношества **«Товарищ»** (первый его номер назывался «Сибирский детский журнал»).

С журналом сотрудничали известные сибирские писатели: Глеб Пушкарев, Максимилиан Кравков, Александр Оленич-Гнененко и пр. Свои первые произведения здесь опубликовали Елизавета Стюарт и Илья Мухачёв. Профессиональными литераторами стали впоследствии и его детские корреспонденты Георгий Марков, Давид Иохимович. В декабре 1931 года журнал прекратил существование.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

9 февраля – 55 лет со дня рождения писателя-фантаста Вячеслава Шалыгина.

Родился в Новосибирске в 1968 году. Окончил Новосибирский государственный медицинский институт, работал врачом в поликлинике, работал в различных коммерческих структурах. Небольшие рассказы начал писать ещё в школе, но свой формат сумел найти гораздо позже. С 1999 года полностью посвятил себя

литературной деятельности. В этом же году вышла первая книга Шалыгина «Экзамен для гуманоидов». В 2000 — «Бессмертие наемника», «Глаз павлина» и пр. Член Союза писателей России. По состоянию на 2017 год в активе автора более 60-ти произведений.

Произведения: «Импорт правосудия» (2000), «Бешеный пес» (2001), «Хаоспатрон» (2013), «Враг моего врага» (2020) и пр.

Лит.: Вячеслав Шалыгин : информация о писателе с его страницы во «Вконтакте». – Текст : электронный // Вячеслав Шалыгин : страница писателя в росс. соц. сети «Вконтакте». – URL: vk.com/id48306587 (дата обращения 30.11.2022)

Писатели Новосибирска: [официальный сайт Новосибирского отделения Союза писателей России]. – URL: www.litnsk.narod.ru/persons_dates.html (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

23 февраля – 105 лет со дня рождения писателя Василия Федорова.

Родился в Кемерово в 1918 году, в рабочей семье. Детство и юность прошли в деревне. Окончил Новосибирский авиационный техникум. Работал мастером, старшим мастером, технологом экспериментатором на авиазаводе в Иркутске. Во время Великой Отечественной войны перешел работать на Новосибирский авиационный завод имени В. Чкалова. В многотиражке этого предприятия печатались первые стихи. В 1943 году дебютировал в журнале «Сибирские огни». Публиковался впоследствии во многих советских литературных журналах. Там же, в Новосибирске, в 1947 году вышла первая книжка Василия Федорова «Лирическая трилогия».

Творческий диапазон Федорова очень широк. Помимо стихов, он создал несколько крупных поэм. Постоянно обращался к вечным темам, среди которых самой желанной была любовь.

Произведения: «Лирическая трилогия» (1947), «Лесные родники» (1955), «Белая роща» (1958), «Не левее сердца» (1960) и пр. Удостоен Госпремии РСФСР им Горького, а также Госпремии СССР.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст: непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный

24 февраля – 100 лет со дня рождения поэта **Ивана Краснова**.

Родился в Чувашской АССР в 1923 году. Окончил военное училище и Литературный институт им. Горького. Участник Великой Отечественной войны. Прошел солдатом и военкором. Полковник в отставке. Первая книга – «Сиявский бор» (1962). Чуваш по национальности, Краснов по духу своего творчества навсегда стал сибиряком. Много писал о жизни сибирского села, природе Сибири. Большое место в поэзии Краснова занимает война. Творческий почерк отличали ясность, открытость, конкретность и человечность. Умер в Новосибирске в 1997 году.

Произведения: «Цветы на броне» (1972), «Жажда добра» (1982), «Будь светел отчий дом» (1988) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Март

3 марта – 90 лет со дня рождения поэта **Игоря Киселева**.

Родился в 1933 году в Алтайском крае. Окончил Новосибирский пединститут. Работал в бюро технической информации Кемеровского совнархоза, литсотрудником молодежной газеты, на Новосибирской студии телевидения. Публиковался в «Сибирских огнях». Многие стихи Киселева – это новеллы человеческой жизни, мир, в которых несмотря на бури и грозы, романтичен, целен и гармоничен.

Произведения: сборник стихов «Перецвет» (1966), «Ярославна» (1968), «Четыре дождя» (1971), «Человек приходит к человеку» (1975) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири. Энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

5 марта – 85 лет со дня рождения драматурга, публициста **Замиры Ибрагимовой**.

Родилась в 1938 году в Ленинграде в семье служащих. Окончила журфак Ленинградского государственного университета. Работала в новосибирских газетах «Молодость Сибири», «Советская Сибирь», в журнале

«ЭКО». Была собкором «Литературной газеты» и журнала «Огонек», телеведущей, обозревателем на новосибирском телевидении, редактором журнала «Проза Сибири». Преподавала в Новосибирском университете. Основная тема очерков, пьес и публицистики – жизнь и проблемы сибирской науки. Пьеса Ибрагимовой «Одиноким предоставляется общежитие» (1982) легла в основу сценария одноименного фильма с Натальей Гундаревой в главной роли.

Лауреат премии им. Н.Г. Гарина-Михайловского.

Произведения: «Сибирский сплав» (1968), «Сибирь не понаслышке» (1983), «Сибирь на рубеже веков» (1984), «Ученый и время» (1986) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Дмитриева Н. Когда качнется маятник / Наталия Дмитриева. – Текст : электронный // Ведомости Заксобрания Новосибирской области : сетевое издание. – 2020. – 1 сентября. – URL: ведомостинсо.рф/Когда-качнётся-маятник (дата обращения 30.11.2022)

9 марта – 50 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга, критика **Юрия Татаренко.**

Родился в 1973 году в Новосибирске. Окончил школу № 162 с углубленным изучением французского языка. Выпускник детской музыкальной школы по классу балалайки и баяна. Закончил Новосибирское театральное училище. Служил в НГАОиБ, НГДТ под

руководством Сергея Афанасьева. Играл в театре «Красный факел», исполнил главные партии в четырех операх Новосибирской филармонии. С 1998 по 2009 гг. – артист Томского областного театра драмы.

Татаренко – лауреат всероссийских и международных литературных конкурсов в Москве, Симферополе, Ярославле, Калининграде и др. городах. Победитель поэтических турниров в Красноярске, Томске, Новосибирске, Коктебеле. Лауреат международной премии «Золотой Витязь» в номинации «Лучший сценарий». Участник всероссийских литературных фестивалей в Новосибирске, Самаре, Санкт-Петербурге, Иркутске, Кемерове и др. городах. Член Союза писателей России, Союза журналистов России, Союза театральных деятелей России. Руководитель литстудии «ЛОМ (Тик)». Член редколлегии альманаха «Образ». Живёт в Новосибирске.

Произведения: «Рассвет в формате интервью» (2003), «Дребеденчики» (2004), «Кораблекрушение солнца» (2006), «Чтонатворительный падеж» (2012), «Грусть винограда» (2015) и пр.

Лит.: Юрий Татаренко. – Текст : электронный // Журнальный мир : единый ресурс русскоязычных литературных журналов и альманахов. – URL: журнальныймир.рф/avtor/tatarenko-yuriy (дата обращения 30.11.2022)

Татаренко Юрий Анатольевич. – Текст : электронный // Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области : [сайт]. – URL: infomania.ru/map/?p=32332 (дата обращения 30.11.2022)

14 марта (по другим источникам 14 декабря) – 115 лет со дня рождения прозаика **Марии Халфиной**.

Родилась в 1908 году в селе Пушталим Алтайского края. Окончила Томский библиотечный техникум. Работала ликвидатором неграмотности, избачём, библиотекарем. В 1931 году направлена в Новосибирск на библиотечное отделение педтехникума. Муж Халфиной занимал пост директора школы в Новосибирске, Косихе, Камне. Преподавал политэкономии в Новосибирском университете. В конце 1933 года Халфина возглавила библиотеку Запсибпромакадемии. А оттуда, в 1934 году, перевелась в Томскую краевую Совпартшколу. Оставшуюся жизнь прожила в Томске.

Публиковалась в журналах «Крестьянка», «Огонек». Первая книга – «Мои соседи» (издана в Новосибирске в 1964 году). Халфина писала простые истории о простых людях, согретые страстным участием к судьбам своих героев. В 1973 году по повести «Мачеха» сняли одноименный художественный фильм с Татьяной Дорониной в главной роли. Спустя четыре года по рассказу «Безотцовщина» сняли одноименный фильм с Еленой Драпеко и Львом Прыгуновым в главных ролях.

Произведения: «Живет рядом семья» (1966), «Простые истории» (1967), «Что старикам надо» (1970), «Мачеха» (1975) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с/ – (дата обращения 30.11.2022). – Текст : непосредственный

Тирская С. Мария Халфина : жизнь до писательства / Светлана Тирская. – Текст : электронный // Начало века : литературный журнал. – 2017. – № 1. – URL: журнальныймир.рф/content/mariya-halfina-zhizn-do-pisatelstva (дата обращения 02.12.2022)

22 марта – 45 лет детской писательнице и поэтессе **Татьяне Рабцевой**.

Родилась в 1978 году. Татьяна Рабцева – мама пятерых детей. Писательский талант и тягу к творчеству открыла в себе в 36 лет, когда подрос младший из пятерых её детей. Публиковалась в журналах: «Костер», «Чиж и Еж», «Сибирячок», «Шишкин лес» и др.; в сборниках: «Одним вечерним утром» – из серии «Библиотека Михаила Яснова», «Выпускной», «Как хорошо уметь писать», «Хрустальный родник», «Современные писатели – детям». В 2015 году вышла первая книга «Сказка о старом гвозде», позднее ее озвучили на радио «Логос».

Состоит в Союзе писателей России и Творческом объединении детских авторов России. Является лауреатом Корнейчуковской премии, премии имени Елены Благиной, литературных конкурсов «Хрустальный родник», «Поэзия русского слова» и других. В настоящее время живет в Бердске.

Произведения: «Сказка о старом гвозде», «Стихи для малышей», «Я рисую», «Вовка идет в детский сад», «Персиковый лес».

Лит.: Татьяна Рабцева : «Самое главное для книги – это чтобы ее хотелось бесконечно перечитывать» / Татьяна Рабцева ; беседовала Татьяна Князева. – Текст : электронный // Лабиринт : [блог компании]. – URL:

www.labyrinth.ru/child-now/rabceva-intervyu/ (дата обращения 30.11.2022)

Рабцева Татьяна Сергеевна. – Текст : электронный // Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области : [сайт]. – URL: infomania.ru/map/?p=30079 (дата обращения 30.11.2022)

22 марта – 70 лет со дня рождения прозаика Ильи Картушина.

Родился в Брянской области в 1953 году. Окончил филфак Новосибирского пединститута. Работал учителем, редактором на радио и телевидении, в Западно-Сибирском книжном издательстве. Был редактором-составителем альманаха «Дарование» (Новосибирск). Основное направление творчества – психологическая проза.

Произведения: «Земные хлопоты» (1982), «Двое и город» (1985), «Прототип» (1989), «Игры в буквы» (2002).

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири. Энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

25 марта – 75 лет писателю Юрию Горустовичу.

Родился в 1948 года в Одессе, в семье служащих. Окончил Новосибирский электротехнический институт. Днём работал учеником слесаря, лаборантом, а вечером ходил на занятия в вуз. После института служил в армии, затем работал на военных предприятиях Новосибирска — конструктором, начальником цеха, начальником отдела, заместителем директора. Живёт в Новосибирске. Горустович великолепно чувствует и

понимает мир природы: он и тонкий лирик, и автор весёлых, искрящихся юмором стихов.

Произведения: «Жестокий век». Стихотворения (1997), «В детства сказочной стране». Стихотворения (2001), «Солнца лучик золотой». Стихотворения (2008).

Лит.: Горустович Юрий Иванович. – Текст : электронный // Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области : [сайт]. – URL: infomania.ru/map/?p=37190 (дата обращения 30.11.2022)

25 марта – 80 лет со дня рождения прозаика Владимира Никифорова.

Родился в Красноярском крае, в семье енисейских речников. Работал матросом несамоходной баржи, слесарем, начальником смены в речном порту. Окончил Новосибирский институт инженеров водного транспорта. Кандидат технических наук, профессор. Главная тема творчества – жизнь и проблемы енисейских речников и всех, кто кровно связан с сибирской рекой. Член Союза писателей России. Жил и умер в Новосибирске.

Произведения: «Дом на большой реке» (1983), «Лицом к Енисею» (1986), «Последний пароход», «Ты не один» (обе в 2002).

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Апрель

9 апреля – 80 лет со дня рождения Александра Плитченко.

Родился в 1943 году в селе Чумаково Новосибирской области. Учился в Новосибирском пединституте. Служил на Тихоокеанском флоте. Закончил Литературный институт им. Горького. Работал в Западно-Сибирского книжном издательстве, в журнале «Сибирские огни», Новосибирском книжном издательстве. Основатель журнала «Горница».

Был универсальным писателем, работал практически во всех жанрах. Написал большое количество стихов, поэм, рецензий, эссе, критических и публицистических статей. Автор нескольких повестей и пьес, перевел на русский язык алтайский героический эпос «Маадай-кара» (1979).

В 1999 году для начинающих поэтов учредили премию имени Александра Плитченко.

Произведения: «Про Сашу» (1965), «Аисты улетают за счастьем» (1966), «Екатерина Манькова» (1972), «Оклик» (1986) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

14 апреля – 75 лет со дня рождения Татьяны Набатниковой.

Родилась в 1948 году в селе Воеводское Алтайского края. Окончила Новосибирский электротехнический институт. Работала инженером-электротехником, редактором Западно-Сибирского книжного издательства и Центрального телевидения.

Литературную деятельность начинала с публикаций в журнале «Сибирские огни». Книги ее прозы – «На золотом крыльце сидели» (1986) и другие – выходили в Новосибирске и Москве. Произведения Татьяны Набатниковой можно встретить в различных антологиях США, Японии, Германии, Финляндии, Индии. Она – лауреат различных российских литературных премий. Живет в Москве.

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

24 апреля – 95 лет назад в Новосибирске состоялось краевое совещание представителей Ассоциации пролетарских писателей.

Мероприятие положило начало Сибирской ассоциации пролетарских писателей с центром в Новосибирске. Вела активную борьбу против Сибирского союза писателей и журнала «Сибирские огни». 23 апреля 1932 года Постановлением ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» организацию распустили.

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022)

Май

Б/д – 35 лет Всесоюзному творческому объединению молодых писателей-фантастов (ВТО МПФ).

Создано в мае 1988 года в Новосибирске. Основой послужил семинар молодых фантастов Сибири и Дальнего Востока, организованный издательством «Молодая гвардия», Новосибирской писательской организацией, Новосибирским обкомом комсомола и журналом «Сибирские огни». Семинар стал постоянно действующим и через год преобразовался в творческо-производственное объединение. Название первого сборника «Румбы фантастики» (1988) в дальнейшем превратилось в издательскую марку большой серии фантастическо-приключенческой литературы молодых авторов. Просуществовало объединение до 1992 года, успев стать мощным творческо-издательским предприятием. По объемам выпуска книг приравнялся к крупнейшим издательствам СССР.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный

5 мая – 95 лет со дня рождения автора романов «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов» Анатолия Иванова.

Родился в 1928 в селе Шемонаиха Восточно-Казахстанской области, в крестьянской семье. Окончил факультет журналистики Казахского государственного университета. Служил в армии. После демобилизации работал редактором мошковской газеты «Ленинское

знамя». Позже работал редактором Новосибирского книжного издательства, заместителем главного редактора журнала «Сибирские огни». В начале 1960-х переехал в Москву, где четверть века возглавлял журнал «Молодая гвардия». Как прозаик дебютировал в 1954 в журнале «Крестьянка». Первыми крупными произведениями Иванова стали романы «Повитель» (1956) и «Тени исчезают в полдень» (1963). Основными темами произведений Иванова стала революция в сибирских сёлах, коллективизация и Великая Отечественная война. Многие его произведения экранизированы: «Повитель», «Тени исчезают в полдень», «Жизнь на грешной земле», «Вечный зов». Произведения Иванова не раз критиковали за национализм и консерватизм. Тем не менее творчество писателя продолжает пользоваться успехом у читателей.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

7 мая – 75 лет со дня рождения поэтессы Ольги Мухиной.

Родилась в Казани в семье военнослужащего. Окончила Томский университет. Заведовала библиотекой Новосибирского университета. Затем долгие годы трудилась в Новосибирском книжном издательстве, журнале «Сибирские огни». Удачно совмещала

трудовую издательскую и писательскую деятельность. Опубликовала ряд стихотворных сборников: «Росчерк на стекле» (1982), «Ариаднина нить» (1986), а также алтайский эпос «Великий богатырь» (1986) и пр. В центре поэтического мира – два равнозначных и нераздельных начала бытия: женщина и любовь. Стихи Мухиной отмечены своеобразной философией женственности.

Долгие годы руководила литературным объединением «Молодость» при Новосибирском отделении Союза писателей России. Член Союза писателей с 1990 года.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Писатели Новосибирска: [официальный сайт Новосибирского отделения Союза писателей России]. – Новосибирск. – URL: www.litnsk.narod.ru/persons_dates.html (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

9 мая – 85 лет со дня рождения Станислава Вторушина.

Родился в 1938 году в Новосибирске. Окончил Алтайский политехнический институт и отделение журналистики Высшей партийной школы при ЦК КПСС. Работал в газетах «Алтайская правда», «Красное знамя» (Томск), собкором «Правды» в Тюмени, Новосибирске, Чехословакии, Барнауле. Много лет возглавлял журнал «Алтай». Литературную деятельность начинал с поэзии. Первой книгой стал сборник стихов «Девчонки» (1964). Писал также рассказы и повести, их объединяет тема любви к

родной земле и людям, живущим на ней «ради правды и любви». В своих произведениях Вторушин поднимал и социальные, нравственные проблемы.

Произведения: «Перегрузки» (1967), «Дикая вода» (1991), «Такое короткое лето» (2001), «Средь бела дня» (2002) и пр.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный

20 мая – 105 лет со дня рождения поэта **Иосифа Ливертовского**.

Родился в Херсонской губернии в 1918 году. В 1921 году вместе с родителями переехал в Омск. Учился в Ленинградском институте водного транспорта, но через год перешел на факультет русского языка и литературы Омского педагогического института. В 1940-м году призван в армию. Служил в Новосибирске, окончил полковую артиллерийскую школу. В 1943-м направлен на фронт. В том же году в августе погиб в Орловско-Курском сражении.

Публиковался в газетах «Молодой Сибиряк», дивизионной газете «Патриот Родины», в «Омском альманахе». Лирический герой Ливертовского – молодой человек, влюбленный в жизнь, мечтатель. Стихов о войне у поэта почти нет. Занимался переводами. Обращался к творчеству Генриха Гейне, Н Ленау, И. Бехера, А Мицкевича, П Грабовского. Стихи Ливертовского включены в различные антологии поэтов-фронтовиков.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

24 мая – 75 лет со дня рождения писателя **Виктора Серова**.

Родился в Иркутске в 1948 году. Окончил факультет журналистики Иркутского госуниверситета. Работал корреспондентом, старшим редактором, руководителем молодежного вещания Новосибирского телевидения, шофером на строительстве БАМ. Был главным редактором «Молодости Сибири», собкором «Российской газеты». С 1994 года возглавлял фильмофонд Западно-Сибирской киностудии (Новосибирск). Автор сценариев и режиссер ряда документальных фильмов. В 2008 году по сценарию Серова снят полнометражный художественный фильм «Двенадцатое лето». Картина получила главный приз на 25-м Московском международном фестивале фильмов для детей и юношества (2009). Член Союза кинематографистов России и Союза писателей России.

Произведения: «Зажги свой факел», «Высокое напряжение», «Прощай, последний герой», «Мужчины в отсутствие женщин», «НДФЛ и бабочка».

Лит.: Кинодеятели // Новосибирский краеведческий портал. – Новосибирск, 2012. – URL: goo.su/swPBg (дата обращения 23.11.2022). – Текст : электронный

26-30 мая – 65 лет назад в Новосибирске прошло Всесибирское совещание по детской литературе.

Совещание прошло под знаком подготовки к Первому Съезду писателей РСФСР. В работе тогда приняли участие писатели Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской, Читинской областей, Алтайского и Красноярского края. Активно работала группа московских писателей. Местом проведения дальнейших мероприятий был выбран Новосибирск.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

30 мая – 90 лет со дня рождения поэта Анатолия Маковского.

Родился в 1933 году в подмосковье. Во время войны оказался в Германии, после войны – в детдоме под Иркутском. Служил в армии, учился на мехмате МГУ. Позднее работал в НИИ Академгородка, заведовал лабораторией. Работал также разнорабочим, грузчиком, подсобным рабочим. В Новосибирске принимал активное участие в неофициальной литературной жизни. Ему многим обязаны Иван Овчинников и Александр Денисенко. Его высоко ценил Евгений Харитонов. По словам П. Степанова, Маковский был «духовным вождем» молодых поэтов. Его стихи печатались в альманахе «Мангазея» и газете «Вечерний

Новосибирск». В 1995 году пропал без вести в Киеве, где жил с 1992 года.

Книги: сборник стихотворений «Заблуждения» (1992), «Чемодан» (2006).

Лит.: Маковский Анатолий Владимирович //

Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области: [сайт]. – URL: infomania.ru/map/?p=185 (дата обращения 30.11.2022). – Текст: электронный

Садур Е. В столице я люблю уборщиц / Екатерина Садур. – Текст : электронный // Топос : литературно-философский журнал. – 2016. – 29 сентября. – URL: www.topos.ru/article/poeziya/v-stolice-ya-lyublyu-uborshchic (дата обращения 30.11.2022)

Июнь

1 июня – 85 лет со дня рождения прозаика **Александра Астраханцева**.

Родился в селе Белоярка Новосибирской области, в семье зоотехников. Окончил Новосибирский инженерно-строительный институт, позже – Литературный институт имени А.М. Горького. Более 20-ти лет проработал инженером-строителем. Как литератор дебютировал в 1966 году. Публиковался в журналах «Молодая гвардия», «Сибирские огни», «День и ночь» и др. К началу 1990-х годов Астраханцев был уже достаточно известным в Сибири писателем, автором прозы о строителях индустриальных гигантов — таких, как Красноярский целлюлозно-бумажный комбинат, или Красноярский алюминиевый завод, в

возведении которых он сам участвовал. В 1990-е годы писал в основном «в стол». Повесть «Дневник обреченного» одна из очень немногих его публикаций этого периода.

Произведения: «И пройдут пароходы» (1978), «Дом к сдаче» (1981), «Рабочий день» (1984), «Высокое искусство жить» (1985) и пр.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный

10 июня (по другим данным 19 июня) – 70 лет писательнице Галине Ширковец.

Родилась в 1953 году в Новосибирске. Настоящая фамилия Чарушникова. Окончила библиотечный факультет Кемеровского института культуры. Работала в библиотеках Новокузнецка и Новосибирска, в многотиражной газете «Импульс» новосибирского завода «Электроагрегат», редактором в издательстве «Новосибирский писатель». Живет в Новосибирске.

Ширковец — автор и соавтор более десятка книг об истории предприятий, вузов, учреждений Новосибирска. Стихи публиковала в журнале «Сибирские огни», «Новосибирск». Автор поэтических книг «Череда преображений» (2002) и «Ласточка удачи» (2003).

Член Союза писателей России. лауреат премии литературной премии мэрии Новосибирска имени Н.Г. Гарина-Михайловского.

Лит.: Библиотека сибирского краеведения : сетевое издание. – Новосибирск. – URL: bsk.nios.ru/ (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Писатели Новосибирска: [официальный сайт Новосибирского отделения Союза писателей России]. – Новосибирск. – URL: www.litnsk.narod.ru/persons_dates.html (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

19 июня – 70 лет писателю Евгению Прокопову.

Родился в 1953 году в Новосибирске. Окончил общеэкономический факультет Новосибирского института народного хозяйства. По окончании направлен в Ленинградский финансово-экономический институт стажёром-исследователем. Служил в армии в Риге. Печатался в армейском журнале «На боевом посту», газете «Советская молодёжь», «Ригас балес» («Рижские новости»). После возвращения работал на ТЭЦ-2, ПО «Электроагрегат», электроремонтном заводе, в производственном кооперативе, охранном предприятии, финансовых структурах. Печатался в «Советской России», «Молодости Сибири», «Советской Сибири», «Медицинской газете», «Сибирских огнях», «Новосибирске», «Играй гармонь» и других.

Главное в сфере литературных интересов – это художественно полноценное отражение реалий современности, остросоциальная тематика, неоспоримость традиционных морально-нравственных устоев. Член Союза писателей России.

Произведения: книга очерков о новосибирских художниках «Богатство души, многоцветье палитры» (2008), художественная проза «Соседи» (2010), «У

реки» (2012), очерки о новосибирских художниках «Веление сердца, долг памяти» (2013), книга пьес «Веселей, ребята!» (2015).

Лит.: Евгений Прокопов. – Текст : электронный // Проза.ру : [сайт]. – URL: proza.ru/avtor/evprokopov (дата обращения 30.11.2022)

28 июня – 85 лет со дня рождения прозаика Анатолия Садырова.

Родился в селе Чалдонка Читинской области. Окончил Томский университет. Сменил много профессий: был каменщиком, рабочим сцены в театре, токарем-револьверщиком, слесарем-сборщиком, слесарем-электроремонтником на новосибирских заводах. Работал корреспондентом в «Советской Сибири». Более 30-ти лет преподавал общественные науки в вузах Новосибирска.

В центре исторических повестей и романов Садырова – близкое и далекое прошлое Сибири. Лауреат премии им. Н.Г. Гарина-Михайловского.

Произведения: «Дорогие мои» (1990), «Сибирь святая» (1993), «Император» (1995), «Новониколаевские торочки» (2000).

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Июль

3 июля – 65 лет со дня рождения **Сергея Ююкина**.

Родился на Алтае в 1958 году. Окончил Новосибирский инженерно-строительный институт (НГАСУ) по специальности инженер-строитель. Писать начал с 1999 года. Печатался в литературно-художественных альманахах «Синильга» и «Купола», а также в сборниках книг «Сибирский десант» и «Гармонисты России». Самостоятельно издал четыре книги. Дипломант четвертого Сибирского литературного конкурса имени Геннадия Карпунина и других. Член Союза писателей России. Живет и работает в Новосибирске.

Произведения: «Золото Чингисхана», «Смысл жизни», сборников рассказов «Такой случай», «Гринька-чёрт», «Тонкая натура», «Искусство рассказа», «Хвостатые друзья», «Возвращение хвостатых друзей», «Шарик и его друзья», «Кто сильнее?», «Сладкие яблоки», «Алтайские сказы дедушки Ерёмы».

Лит.: Ююкин Сергей Иванович. – Текст : электронный // Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области : [сайт] . – URL: infomania.ru/map/?p=7732 (дата обращения 30.11.2022)

21 июля – 35 лет поэту **Ивану Полторацкому**.

Родился в Алма-Ате в 1988 году. Стихи начал писать с 14 лет. Прошёл трёхмесячный литературный мастер-класс общественного фонда «Мусагет». Именно их Иван считает своими первыми учителями в поэзии.

В 18 лет переехал в Академгородок. Закончил отделение филологии Новосибирского

государственного университета. Преподаёт в школе русский язык и литературу, читает лекции для студентов-филологов.

Публиковался в журналах «Аполлинарий», «Сибирские огни», «Знамя», «Шо» и «Ышшо одын». Автор сборников стихов «Ангелолог» (2009), «Елім-ай» (2014), «Мишки Гамми» (2017), «Четыре фигуры» (2017), «Черепеха» (2019). В 2015 году совместно с новосибирскими поэтами Михаилом Немцевым и Дмитрием Королёвым выпустил книгу «Смерти никакой нет».

Ещё одной общей работой стал сборник «Это будет бесконечно смешно» (2016), изданный вместе с Михаилом Немцевым, Дмитрием Королёвым и Андреем Ждановым.

Редактировал сетевой литературный журнал «Трамвай». Основатель и участник театра звука «Открытие порта». Участвует в проекте «Речпорт».

Лит.: Полторацкий Иван Сергеевич. – Текст : электронный // Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области : [сайт]. – URL: infomania.ru/map/?p=1142 (дата обращения 30.11.2022)

Август

16 августа – 105 лет со дня рождения писателя Юрия Магалифа.

Родился в Петрограде в 1918 году, в семье провизора и польской графини. Учился в Ленинградском театральном институте. В 1941 году был репрессирован и отправлен в лагерь под Новосибирском. После

освобождения остался в Новосибирске. Сменил множество профессий: был почтальоном, маляром, грузчиком, бетонщиком, тренером по плаванию... Около сорока лет проработал артистом-чтецом в Новосибирской и Кемеровской филармониях. Магалиф писал для взрослых и детей рассказы, повести, стихи, пьесы. А литературную деятельность свою начинал с очерков и фельетонов. Но главным и самым любимым его жанром была сказка. В 1958 году появилась на свет его повесть-сказка «Приключения Жакони», сделавшая писателя популярным.

Произведения: «Бибишка – славный дружок» (1960), «Путешествие не кончится» (1962), «Внезапный дождь» (1965), «Тип-тик, или Необычайные приключения одного мальчика и говорящего ворона» (1971) и пр.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст: электронный

25 августа – 150 лет со дня рождения публициста и общественного Вениамина Вегмана.

Родился в Одессе в 1873 году. С юношеских лет – в революционном движении. Вел большевистскую работу в Одессе, налаживал распространение «Правды». В 1914 году арестован и выслан в Сибирь. После февральского переворота переехал в Томск. С 1921 года жил в Новониколаевске-Новосибирске. Часто выступал со статьями в периодике и сборниках. Был тесно связан с журналом «Сибирские огни». Опубликовал здесь множество материалов на общественно-политические темы, критические обзоры

и рецензии. Входил в редколлегию журнала. Один из инициаторов издания Советской сибирской энциклопедии. В соавторстве составил библиографический указатель «Революция и гражданская война в Сибири» (1928). Репрессирован и погиб в тюрьме.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

26 августа – 40 лет со дня рождения детской писательницы **Анны Анисимовой**.

Родилась в посёлке Кропоткин Иркутской области. Первую сказку написала в семь лет, когда играла с подругой в школу. Была юнкором местной газеты. Окончила факультет журналистики НГУ. Вела детскую страницу в газете «Советская Сибирь». Некоторое время жила и работала в Санкт-Петербурге.

Произведения Анны Анисимовой публиковались в сборниках «Как хорошо», журналах «Чиж и Ёж», «Вездепрыг», газетах «Детский сад со всех сторон» и «Вечерняя Москва». Лауреат премии С. Я. Маршака за книгу «Капитаны детского сада» (2014), лонглистер премии «Дебют» с рассказом «Торопыга» (2015), финалист премии имени Владислава Крапивина со сборником рассказов «Истории Цветного проезда» (2016). Книга «Горошек круглый год» (2017) попала в число двадцати самых интересных книг для летнего досуга с детьми по версии журнала «Forbes Woman». В 2019 году повесть Анны Анисимовой «Гүтя» вошла в длинный список Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества

«Книгуру», стала дипломантом Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина и получила специальный приз литературно-художественного и публицистического журнала «Урал».

Произведения: «Невидимый слон» (2013), «Капитаны детского сада» (2014), «Однажды мы с Петькой» (2016), «Истории Цветного проезда», «Горошек круглый год» (2017), «Капитан Борщ» (2018), «А по небу плывут мамы» (2013), «Истории Цветного проезда» (2014), «Про Колдею Колдеича и Лося» (2015) и пр.

Лит.: Анисимова Анна Павловна. – Текст : электронный // ПроДетЛит : всероссийская энциклопедия детской литературы : [сайт]. – URL: inlnk.ru/ELMdKV (дата обращения 23.11.2022)

30 августа – 130 лет со дня рождения прозаика, поэта, переводчика
Александра Оленича-Гнененко.

Родился в Полтавской губернии в 1893 году. В начале 20 века семья переехала в Омск. Служил конторщиком на речной пристани, на железной дороге. Окончил юрфак Харьковского университета. Участник Гражданской, Великой Отечественной войн. Редактор газеты «Красноярский рабочий» (1923). Выступал в журналах «Сибирские огни» (1922–1927) и «Сибирь», в газете «Советская Сибирь» (до 1929 г.). Главный редактор газеты «Сельская правда», выходившей в Новониколаевске (Новосибирске) в 1920–1929 гг.

Писал для детей и взрослых. Первая книга – стихи для детей «Весёлый край» (1936). Автор книг «Стихи» (1939), «В горах Кавказа» (1940) и других. Произведения Оленича-Гнененко полны любви к природе, к человеку-творцу.

Переводил Тараса Шевченко, поэтов Азербайджана, стихи Эдгара По и повесть-сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

30 августа в Новосибирске. – Текст : электронный // Библиотека сибирского краеведения : сетевое издание. – URL: bsk.nios.ru/hronograf/30-08 (дата обращения 12.11.2022)

Сентябрь

Б/д – 90 лет назад, в сентябре в Новосибирске вышли первые номера еженедельника **«Литературная Сибирь»**.

Это был орган Западно-Сибирского оргкомитета Союза советских писателей, оперативно откликавшийся как на литературные события своего края, так и всей страны. В качестве одной из главных задач авторы журнала видели создание «массового литературного движения в Сибири». Просуществовал еженедельник, сделав свое дело, связанное с образованием Сибирского Союза писателей, до мая 1934 года. Одновременно периодические издания того же назначения выходили и в Омске.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-

gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

2 сентября – 115 лет со дня рождения прозаика **Николая Шагурина**.

Родился в Харькове в 1918 году. Окончил электромеханический техникум в Москве. Много лет проработал в советской прессе, прошёл путь от литсотрудника до ответственного секретаря областной газеты «Красный Крым». После Великой отечественной войны переехал в Новосибирск. С 1953 года и до последних дней жил в Красноярске. Сотрудничал в прессе как очеркист и фельетонист, одновременно писал прозу для детей и юношества. Излюбленный жанр – фантастика и приключения. Определяющей в его творчестве стала тема острейшего противоборства и неизбежной победы сил мира, прогресса и разума над силами милитаризма, мракобесия.

Произведения: «Повесть о Тау-Сагызе» (1932), «Сказка о серебряном моряке» (1947), «Рубиновая звезда» (1955), «Остров больших молний» (1956), «Аргус против Марса» (1975), «Эта свирепая Ева» (1983).

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

11 сентября – 105 лет со дня рождения прозаика **Юрия Сальникова**.

Родился в Омске в 1918 году. Окончил филфак Московского института философии, литературы и истории. Участник Великой Отечественной войны. Два года был в заключении по ст. 58. С 1947 по 1961 жил в Новосибирске. Работал корреспондентом комитета по радиовещанию, заведующим литературной частью

Новосибирского ТЮЗа, работал в редакции журнала «Сибирские огни». Позже переехал в Краснодар. Профессиональную работу начал с 1947 года. Первая книга «В кругу друзей» (Новосибирск). В рассказах, повестях, пьесах писал о школьниках первых послевоенных десятилетий, их взаимоотношениях, становлении характеров.

Произведения: «Посмотрите вокруг» (1964), «Твоя семья» (1955), «Экзамен Гали Перфильевой» (1956), «Разговор о герое» (1957), «Шестиклассники» (1959) и др.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

14 сентября – 120 лет со дня рождения прозаика, литературоведа **Саввы Кожевникова**.

По мнению Алексея Горшенина Кожевникова относят к когорте «бывалых людей». Родился Кожевников в 1903 году в селе Кривинское Алтайского края. В годы Гражданской войны участвовал в партизанском движении на Алтае. После окончания Свердловского коммунистического университета работал в сибирских окружных и краевых газетах, редактором Новосибирского книжного издательства. В годы Великой Отечественной войны был корреспондентом армейских газет. А с 1940 по 1941 и с 1946 по 1953 годы возглавлял «Сибирские огни». Позже (1953 – 1955) был собственным корреспондентом «Литературной газеты» в Китае. Сибирь стала главным предметом творчества писателя. В его произведениях можно встретить и описание путешествий по Сибири, и рассказы о

героизме людей в Великую Отечественную войну, и о революционном прошлом края, и воспоминания об интересных людях. Но каких бы тем ни касался Кожевников, он всегда стремился рассказать о «подвиге народа в освоении огромного края, показать исключительную, ни с чем не сравнимую мощь и красоту Сибири, проникнуть в характеры ее людей».

Произведения: «Единственно правильный путь» (1933), «Сибиряки» (1942), «Белая тайга» (1948), «Литературные очерки» (1949), «О чем шумят сосны» (1950) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

16 сентября – 115 лет со дня рождения поэта и прозаика **Михаила Кубышкина**.

Родился в селе Никольское Пензенской области. Из крестьян. С 1928 года жил в Болотном Новосибирской области. Работал на стройках Сибири, в геологических экспедициях, учителем в школе, литсотрудником и ответственным секретарем районной газеты. Учился в Новосибирском педагогическом институте. Главная тема творчества – прошлое и настоящее сибирской деревни. Поэзия отличается простотой, естественностью и гармоничностью.

Книги: «Кисельные берега» (1961), «Сибирская поэма» (1962), «Черная смородина» (1963), «Судьба серпа» (1967), «Разнотравье» (1968) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Октябрь

Б/д – 10 лет литературно-краеведческим «Ивановским чтениям».

Ежегодное мероприятие от Новосибирского библиотечного общества, Новосибирской областной научной библиотеки, Городского Центра истории Новосибирской книги и библиотеки Мошковского района. Посвящены сибирским писателям с фамилией «Иванов». А таковых в регионе восемь: это Анатолий Степанович, Всеволод Вячеславович, Всеволод Никанорович, Николай Иванович (Анов), Леонид Иванович, Евгений Филиппович (Филиппыч). Василий Николаевич и Владимир Васильевич Ивановы. Тематические направления «Ивановских чтений» разнообразны: это литературная жизнь Сибири XX и начала XXI века, проблематика и жанровые особенности сибирской литературы, проблемы развития региональной литературы, а так же место творчества сибирских писателей в школьной программе.

Лит.: Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL:

infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

3 октября – 70-лет писателю Михаилу Щукину.

Родился в селе Мереть Сузунского района, в крестьянской семье. Учился в Новосибирском книготорговом техникуме, на факультете журналистики Уральского государственного университета. Работал в районной газете, был собкором газеты «Советская Сибирь», еженедельника «Литературная Россия», журнала «Огонек».

В 1980 году в Москве вышла первая книга молодого прозаика «Посидели, поговорили». Следом – еще несколько, они имели немалый успех. Произведения Щукина публиковались в Чехословакии, ГДР, Болгарии. А роман «Имя для сына» был отмечен премиями Ленинского комсомола и Всесоюзного литературного конкурса им. Н. Островского. Герои прозы Щукина – этот преобразователи и борцы за оздоровление общества. В последние годы много занимается сибирской историей и краеведением. Живет в Новосибирске. Главный редактор журнала «Сибирских огней». Автор более 30 книг – романов, повестей, сборников рассказов. Лауреат премии Ленинского комсомола. Лауреат премии губернатора Новосибирской области.

Произведения: «Дальний клин» (1982), «Оборони и сохрани» (1987), «Жестокий спрос» (1988), «Грань» (1990), «Морок» (1991), «Конокрад» (2010) и пр.

Лит.: Сибирские огни : литературный журнал. – Новосибирск, 2003. – URL: sibogni.ru/ (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

7 сентября – 125 лет публицисту и издателю Михаилу Басову.

Родился в Тобольской губернии в 1938 году. Окончил Омскую школу прапорщиков. Был мобилизован в «белую» армию, но вскоре перешел на сторону «красных». Служил армейским политработником, позже сотрудником газеты «Красный стрелок». В 1921 году переезжает в Новониколаевск. Занимал посты заместителя заведующего Сибполитпросветом, председателя правления Сибгосиздатом. Басов – один из инициаторов и организаторов журнала «Сибирские огни» (1922) и Сибирской советской энциклопедии (1926). Был главным редактором энциклопедии. В 1928 переехал в Москву, а через два года в Иркутск. Там Басов работал над объединением литературных сил Сибири. В 1937 году арестован и расстрелян. Писал острые публицистические статьи, выступал как рецензент и автор литературоведческих и краеведческих материалов.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

21 октября – 70 лет прозаику **Олегу Чарушникову**.

Родился в Новосибирске в 1953 году. Работал подсобным рабочим и грузчиком в магазине, кочегаром, инженером на заводе, начальником бюро по трудоустройству. Занимался торговлей недвижимостью. Был главным редактором издательства «Эхо», и директором издательства «Нонпарель», коммерческим директором в журнале «Новосибирск». Обозреватель газеты «Аргументы и факты – Сибирь». Работает в жанрах юмора, сатиры и фантастики. Живет в Новосибирске.

Произведения: «Сказано-сделано» (1986), «Пункт проката» (1989), «На олимпе се спокойно» (1990), «Здесь могут водиться люди» (1990) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

22 октября (по другим данным 22 декабря) – 75 лет поэту **Леониду Овчинникову**.

Родился в 1948 году в деревне Шудино Кировской области. Сменил много профессий. Живет в поселке Красный Яр Новосибирской области. Публиковался в журнале «Сибирские огни». В 1985 году в Новосибирске вышла первая книга Овчинникова «Трасса». Автор поэтических сборников «Время жить» (1987), «Видно так порешила судьба» (1989). Член Союза писателей России.

Лит.: Овчинников Леонид Федорович (поэт). – Текст : электронный // Библиотека сибирского краеведения : сетевое издание. – URL:

bsk.nios.ru/content/ovchinnikov-leonid-fedorovich-poet
(дата обращения 20.11.2022)

Писатели Новосибирска: [официальный сайт
Новосибирского отделения Союза писателей России]. –
Новосибирск. – URL:
www.litnsk.narod.ru/persons_dates.html (дата
обращения 30.11.2022). – Текст: электронный

24 октября – 120 лет со дня рождения прозаика **Афанасия Коптелова**.

Родился в деревне Шатуново Томской губернии. Из крестьян-староверов. Родители не пускали в школу. Грамоту освоил самостоятельно. Затем окончил курсы «красных учителей». Работал книгоношей, занимался ликвидацией безграмотности. Начал публиковаться в 21 год в журналах «Сибирская деревня», «Сибирские огни». К началу 1930-х годов он прочно обосновывается в Новосибирске и успевает опубликовать два романа и две повести. Особый интерес Коптелов испытывал к судьбе Алтая. В произведениях показывает историю страны: от застойного мещанского прошлого к эпохе трудовых и строительных подвигов. Много времени отдал и теме о Ленине. Коптелов – единственный новосибирский писатель, удостоенный Госпремии СССР. Награжден за трилогию о Ленине «Большой зачин», «Возгорится пламя», «Точка опоры». Вошел в книгу «Золотые имена Новосибирска».

Произведения: «Васька из тайги» (1927), «Светлая кровь» (1933), «Великое кочевье» (1935), «Снежный пик» (1947), «Навстречу жизни» (1949) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. –

Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Коптелов Афанасий Лазаревич. – Текст : электронный // Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области : [сайт]. – URL: infomania.ru/map/?p=2181 (дата обращения 30.11.2022)

Золотые имена Новосибирска : почетные граждане и жители города (1910–2007 гг.) / Ответственный за выпуск Н.П. Носова. – Новосибирск, 2008. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный

Ноябрь

8 ноября – 55 лет поэтессе Веронике Монастырной.

Родилась в 1968 году в поселке Мыс Шмидта Магаданской области. Публикуется с 1986 года в журнале «Новосибирск», альманахе «Синильга». Автор трех поэтических сборников, а также повести «Человек одиночества» и музыкальной сказки в соавторстве с композитором Анатолием Дериевым. «У Вероники Монастырной трудная судьба. И жизненная, и поэтическая. Так уж сложилось, что с самого рождения приходится преодолевать ей и физические, и моральные страдания, бороться за выживание в самом буквальном смысле слова», – писал литературовед Алексей Горшенин. Потому и стихи поэтессы пронизаны высоким накалом драматизма и душевной болью. Вместе с тем ощутима в них неистребимая тяга к жизни, вера в нее. Член Союза писателей России. Живет в Новосибирске.

Лит.: Монастырная Вероника Анатольевна (поэт). – Текст : электронный // Библиотека сибирского краеведения : сетевое издание. – URL: bsk.nios.ru/content/monastyrnaya-veronika-anatolevna-poet (дата обращения 20.11.2022)

«Менестрель»: музыкально-поэтическая программа. Вероника Монастырная. – Текст : электронный // Новосибирская областная научная библиотека : [сайт]. – URL: ngonb.ru/events/87677 (дата обращения 30.11.2022)

14 ноября – 65 лет литературному критику Владимиру Яранцеву.

Один из ведущих современных сибирских критиков. Родился в 1958 году в Калинин (Тверь). Окончил гуманитарный факультет Новосибирского университета. Кандидат филологических наук. Работал в газете «Слово Сибири», «Сибирская газета». Публиковался в журналах «Сибирские огни», «День и ночь», «Гуманитарные науки Сибири», «Литературная газета», «Литературная Россия», «Вестник НГУ».

В многочисленных статьях, обзорах, рецензиях поднимает острые проблемы текущего литературного процесса. Опубликовал научные статьи по творчеству Андрея Белого, Александра Блока, Владимира Набокова. Автор и составитель книг: «Зазубрин: человек, который написал «Щепку», «Еще предстоит открыть...», «Вивиан Итин. Гражданин Страны Гонгури», «Петербургское повествование», «Литературные диалоги», «Литературная Россия». Живет в Новосибирске.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. –

Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Презентация книги Владимира Яранцева «Яновский: человек эпохи «Сибирских огней» в рамках проекта «Библиотека сибирской литературы». – Текст : электронный // Новосибирская областная научная библиотека : [сайт]. – URL: ngonb.ru/events/94957/ (дата обращения 30.11.2022)

23 ноября – 110 лет со дня рождения прозаика, публициста **Сергея Залыгина**.

Родился в селе Дурасовка Уфимской губернии, в семье служащих. После закончил Барнаульский сельхозтехникум, а позже Омский сельскохозяйственный институт. Работал инструктором по силосованию кормов и агрономом в Хакасии. В годы Великой Отечественной войны был старшим гидрологом Гидрометеослужбы в Салехарде, руководителем гидрографической экспедиции. В 1955 году переехал в Новосибирск, где почти десять лет работал старшим научным сотрудником Западно-Сибирского филиала АН СССР. После публикации повести «На Иртыше» (1964) получил известность и переехал в Москву. Начиная с романтики Севера, но позднее круг творчества расширился. Занимались противоречивые процессы коллективизации, жизнь послевоенного села, партизанская республика в гражданском тылу, проблемы сохранения природы.

Кандидат технических наук. Академик РАН, лауреат Государственной премии СССР.

Произведения: «Рассказы» (1941), «Северные рассказы» (1947), «На большую землю» (1953), «В наши годы»

(1956), «Красный клевер» (1961), «Тропы Алтая» (1962), «Соленая Падь» (1968) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

24 ноября – 105 лет со дня рождения поэта **Николая Перевалова**.

Настоящая фамилия Колесников. Родился в деревне Большая Шабанка Вятской губернии, в крестьянской семье. После окончания педагогического техникума работал учителем в сельской начальной школе. Служил на Дальнем Востоке. Великую Отечественную войну начал на берегах Волги, командовал понтонным взводом. Был тяжело ранен при форсировании Днепра. В 1947 году переехал в Новосибирск. Здесь окончил учительский институт. Позже — Литературный институт имени А.М. Горького. Преподавал в школах русский язык и литературу. Публиковался в журналах «Звезда», «Новый мир», «Молодая гвардия», «Смена», «Сибирские огни». В 1951 году в Новосибирске вышел первый сборник стихов «Светлые дали». Выпустил еще более двух десятков поэтических книг. Главной темой была Сибирь с ее неповторимой природой и людьми, преобразующими самоотверженным трудом родной край.

Произведения: «Светлые дали» (1951), «Все на свете интересно» (1956), «За пятитысячной верстой» (1958), «И хлеб, и соль» (1959) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. *Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин.* – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. *Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин.* – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

Декабрь

14 декабря – 130 лет со дня рождения поэта, прозаика **Вивиана Итина**.

Родился в Уфе в 1893 году, в семье успешного адвоката. Учился сначала в Психоневрологическом институте, а затем на юридическом факультете Петербургского университета. С 1922 года служил в Сибкрайиздате (Новониколаевск). В 1923 году появляется в Новониколаевске и его первая и единственная прижизненная поэтическая книжка — «Солнце сердца». А через пять лет Итин стал главным редактором журнала «Сибирские огни». В 1937 году был репрессирован и годом позже расстрелян. Повесть «Страна Гонгури» стала первым советским литературно-художественным произведением в жанре фантастики.

Произведения: «Страна Гонгури» (1922), «Солнце сердца» (1923), «Урамбо» (1923), «Высокий путь» (1927), «Белый кит» (1936) и пр.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

19 декабря – 105 лет со дня рождения прозаика **Николая Осинина**.

Настоящая фамилия Аpsит. Родился в деревне Шаталово Смоленской области в 1918 году. Из крестьянской семьи. Окончил литературный факультет Томского пединститута. Участник финской кампании и Великой Отечественной войны. В июне 1942 года попал в плен. Бежал через два года с группой военнопленных. В послевоенные годы преподавал русский язык и литературу в Черепановском и Болотнинском педучилищах Новосибирской области. Осенью 1951 года в Новосибирске вышла первая книга Аpsита, но уже под псевдонимом Николай Осинин — «Через все преграды». Повесть имела большой успех, многократно переиздавалась, звучала по радио.

Осинин писал преимущественно о детях и для детей. Главная тема творчества – судьбы детей в годы войны.

Произведения: «Борискины карпы» (1952), «Палочка-выручалочка» (1954), «Без имени» (1957),

«Общественное поручение» (1957), «Солнечный дождик» (1958), «Земля мужества» (1961) и др.

Лит.: Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири : энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a.-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

Книги-юбиляры писателей Новосибирска

60 лет	«2000 колумбов» – книга юмористических рассказов Николая Самохина. Издана в 1963 году.
75 лет	«Ак-мечеть» – исторический роман Николая Анова (Иванова). Опубликовано в 1948 году.
75 лет	«Алтын-Тууди» – перевод алтайского героического эпоса Александра Смердова. Опубликовано в 1948 году.
45 лет	«Алый цвет зари» – книга Петра Дедова. Опубликовано в 1978 году.
55 лет	«Баба Груня» – рассказ Марии Халфиной. Издан в 1968 году.
65 лет	«Белая роща» – сборник поэм Василия Федорова. Опубликовано в 1958 году.
75 лет	«Белая тайга» – книга очерков и рассказов Саввы Кожевникова. Вышла в 1948 году.
20 лет	«Белый мамонт» – повесть Геннадия Прашкевича. Издана в 2003 году.
10 лет	«Белый фартук, белый бант» – книга Михаила Щукина о первой Ново-Николаевской женской гимназии. Издана в 2013 году.
35 лет	«Берега, которые уходят» – повесть Елены Коронатовой. Издана в 1988 году.
40 лет	«Благодарю, земля, благодарю...» – сборник стихов Игоря Киселева. Издан в 1983 году.
10 лет	«Блиские сердцу» – книга рассказов Альберта Кайкова. Опубликовано в 2013 году.

95 лет	«Большая вода» – сборник рассказов для юношества Максимилиана Кравкова о природе Сибири. Опубликован в 1928 году.
15 лет	«Большие снега» – книга стихов, поэм и переводов Геннадия Прашкевича. Вышла в 2008 Году.
95 лет	«Большой Аргиш» – роман Михаила Ошарова. Задумывался автором как трилогия («Звено могил», «Бали», «Сауд»). «Звено могил» был издан в Новосибирске отдельной книгой в 1928 году. В 1933 году Ошаров переехал на постоянное место жительства в Новосибирск, где завершил вторую часть – «Бали». Она была опубликована в «Сибирских огнях» в начале 1934-го и в том же году под названием «Большой Аргиш» вышла в Новосибирске отдельным изданием. В 1935 году первые две книги романа «Большой Аргиш» были удостоены литературной премии Западно-Сибирского края им. А.М. Горького. А вот, выхода последней части трилогии автору и читателям увидеть было не суждено...
60 лет	«Большой зачин» – первая книга трилогии о Ленине Афанасия Коптелова («Большой зачин», «Возгорится пламя», «Точка опоры»). За это произведение Коптелов удостоен Государственной премии СССР. Опубликована в 1963 году.
70 лет	«Борискины карпы» – рассказ для детей Николая Осинина (Апсит). Издан в 1953 году.
50 лет.	«Браконьеры» – книга Аскольда Якубовского. Опубликована в 1973 году.
30 лет	«Будь светел отчий дом» – сборник стихов Ивана Краснова. Издан в 1988 году.

25 лет	«Бык в западне» – роман Геннадия Прашкевича. Издан в 1998 году.
60 лет	«В буче» – роман Анатолия Никулькова о партийных и советских работниках, идущих в разрез с демократическими принципами руководства в период хрущевской «оттепели». Опубликовано в 1963 году.
70 лет	«В дальней стороне» – роман Петра Воронина о работе и проблемах лесников на Дальнем Востоке. Опубликовано в 1953 году.
85 лет	«В лесу» – стихи для детей Елизаветы Стюарт. Вышла в свет в 1938 году.
105 лет	«В поисках родины» – сборник рассказов Артемия Ершова. Опубликовано в 1918 году.
35 лет	«В середине лета» – книга повестей Александра Астраханцева. Вышла в 1988 году.
90 лет	«В степи и горной тайге» – детская книга очерков о сибирской тайге Валериана Правдухина. Издана в 1933 году.
65 лет	«В степи» – книга рассказов и повестей Елены Коронатовой. Издана в 1958 году.
70 лет	«В тайге» – рассказы для детей Кондратия Урманова. Опубликовано в 1953 году.
70 лет	«В тайге» – сборник рассказов Кондратия Урманова. Издан в 1953 году.
35 лет	«Вакансия» – сборник повестей и рассказов Анатолия Шалина. Издана в 1988 году. .
40 лет	«Вдвоём» – стихотворения и поэмы Николая Перевалова (Колесникова). Издан в 1983 году.

30 лет	«Ветер окраин» – повесть Нины Садур. Опубликована в 1993 году
100 лет	«Виринея» – повесть Лидии Сейфуллиной. Вышла в 1923 году.
35 лет	«Виртуальный герой, или Закон всемирного давления» – рассказ Геннадия Прашкевича. Издан в 1988 году.
35 лет	«Владычица морей» – роман Николая Задорнова. Опубликован в 1988 году.
65 лет	«Вова – покоритель Оби» – поэтическая книга Ивана Ветлугина. Опубликована в 1958 году.
30 лет	«Возьми меня в Калькутте» – повесть Геннадия Прашкевича. Издана в 1993 году.
45 лет	«Впереди-огни» – книга избранных стихов и поэм Александра Смердова. Вышла в 1978 году.
90 лет	«Враг» – роман Ефима Пермитина. Вышел в 1933 году.
45 лет	«Время суток» – книга стихотворений и поэмы Галины Шпак. Вышла в свет в 1978 году.
65 лет	«Всё людским рукам подвластно» – книга лирики для детей Елизаветы Стюарт. Издана в 1958 году.
65 лет	«Всегда в пути» – стихи и поэмы Казимира Лисовского. Издан в 1958 году.
90 лет	«Вчера» – сборник рассказов Георгия Вяткина. Издан в 1933 году.
65 лет	«Высота 2222» – повесть Евгения Иванова и Марии Винкман. Опубликована в 1958 году.
75 лет	«Выше 66-й параллели» – книга очерков Саввы Кожевникова. Вышла в 1948 году.

90 лет	«Год во льдах» – повесть для юношества Максимилиана Кравкова. Опубликовано в 1933 году.
60 лет	«Горный воздух» – книга юмористических рассказов Анатолия Иоффе. Вышла в 1963 году.
80 лет	«Города будущего» – первый сборник стихов Елизаветы Стюарт. Издан в 1943 году.
25 лет	«Городская ласточка» – книга стихотворений и поэм Михаила Шляева. Опубликовано в 1998 году.
90 лет	«Горы» – роман Владимира Зазубрина о коллективизации в Сибири и Горном Алтае. Опубликовано в 1933 году.
35 лет	«Дальняя дистанция» – книга стихов и поэма Юрия Магалифа. Издана в 1988 году.
35 лет	«Дверь на холме. След мамонта» – сборник повестей Александра Плитченко. Издан в 1988 году.
45 лет	«Делай за то, за чем пришел» – сборник повестей и рассказов Анатолия Черноусова. Вышел в 1978 году.
55 лет	«Деревенский детектив» – повесть о сельском участковом Аниськине Виля Липатова. Опубликовано в 1968 году. Принесла наибольшую известность писателю.
55 лет	«Доброе утро, Россия!» – сборник стихов, песен, поэм Василия Пухначёва. Издан в 1968 году.
40 лет	«Дом на большой реке» – книга Владимира Никифорова. Опубликовано в 1983 году.
100 лет	«Дом рабов» – роман Георгий Павлова. Издан в 1923 году.
50 лет	«Единственная книга» – единственный сборник стихов Бориса Богаткова. Издан в Новосибирске в 1973 году, спустя 30 лет после гибели поэта. Ни одной

	книги при жизни Богатков издать не успел. Сборник стал библиографической редкостью.
90 лет	«Единственно правильный путь» – очерки Саввы Кожевникова о колхозной жизни Западной Сибири. Вышли в 1933 году.
15 лет	«Еще предстоит открыть» – книга статей и эссе Владимира Яранцева о сибирской литературе. Опубликовано в 2008 году.
40 лет	«Жемчуг «Слова», или Возвращение Игоря» – поэтический перевод Геннадия Карпунина «Слова о полку Игореве». Станислав Куняев назвал «одним из лучших, существующих в истории нашей культуры». Дмитрий Лихачев находил поэтическое переложение Карпунина (как и вообще его толкование «Слова») спорным, но, тем не менее, относился к работе исследователя с особым вниманием и благожелательностью. Издан в 1983 году.
35 лет	«Жестокий спрос» – книга повестей и рассказов Михаила Щукина о сибирском селе. Опубликовано в 1988 году.
50 лет	«Жили-были два жука» – сборник стихов для детей Нины Греховой. Издан в 1973 году.
65 лет	«За пяти тысячной верстой» – книга лирики и переводов Николая Перевалова. Вышла в 1958 году.
55 лет	«За романтикой» – сборник стихов Александра Кильдюшева. Вышел в 1968 году.
35 лет	«Заветная елань» – сборник повестей и рассказов Николая Волокитина. Издан в 1988 году.
60 лет	«Заветный рейс» – сборник стихов Евгения Павличенко. Опубликовано в 1963 году.

90 лет	«Завоевание горьких озер» – очерки Кулундинской экспедиции Петра Стрижкова. Вышла в 1933 году.
100 лет	«Заколдованный ток» – охотничьи рассказы Валерия Правдухина. Изданы в 1923 году.
35 лет	«Запоздалая стая» – сборник рассказов Юрия Чернова. Вышел в 1988 году.
55 лет	«Застенчивый репортер» – книга лирики Ильи Фонякова. Издана в 1968 году.
70 лет	«Звезда счастья» – рассказ для детей Казимира Лисовского. Издан в 1953 году.
95 лет	«Звено могил» – повесть Михаила Ошарова о жизни и быте эвенков. Опубликовано в 1928 году.
30 лет	«Земля за холмом» («Преодоление границы») – роман Ларисы Кравченко о русской эмиграции на Востоке. Издан в 1988 году.
65 лет	«Земля сибирская» – книга очерков Саввы Кожевникова. Вышла в 1958 году.
35 лет	«Земляки» – книга повестей Александра Астраханцева. Вышла в 1988 году.
40 лет	«Земляничный холм» – сборник стихов Александра Плитченко. Издан в 1983 году.
15 лет	«Золотой дым» – сборник Геннадия Пашкевича. Издан в 2018 году.
40 лет	«И даль свободного романа» – книга литературоведа Виктора Одинокова об идейно-поэтических особенностях пушкинского романа. Вышла в свет в 1983 году.
50 лет	«И не могу иначе...» – сборник стихов Ильи Фонякова. Издан в 1973 году.

55 лет	«И пройдут пароходы» – первая книга прозы Александра Астраханцева. Вышла в 1978 году.
45 лет	«Игорь Саввович» – книга Виля Липатова. Опубликовано в 1978 году.
40 лет	«Игра в лото» – подборка рассказов Николая Шипилова. Вышла в журнале "Литературная учеба" в 1983 году.
50 лет	«Искренний сердца родник» – книга Ильи Мухачёва. Издана в 1973 году.
45 лет	«Итака – закрытый город» – повесть Геннадия Прашкевича. Входит в цикл «Записки промышленного шпиона». Издана в 1978 году.
45 лет	«Ищу центр тяжести» – сборник очерков Юрия Чернова о работе комсомольцев-сибиряков по освоению целинных земель. Вышел в 1978 году.
40 лет	«К тайнам скрытой силы» – книга Геннадия Падерина. Издана в 1983 году.
85 лет	«Как село Маромыш с царем воевало» – сказка Николая Кудрявцева. Вышла в 1938 году.
60 лет	«Капитан Беллинг» – рассказ для детей Владимира Сапожникова. Опубликовано в 1963 году.
65 лет	«Капитан Невельский» – исторический роман Николая Задорнова. Вышел в свет в 1958 году.
30 лет	«Капустник» – книга Ролена Нотмана. Опубликовано в 1993 году.
55 лет	«Каширская легенда» – документальная повесть Николая Анова (Иванова). Опубликовано в 1968 году. За нее, а также за книгу «Выборгская сторона» удостоен Государственной премии Казахской ССР имени Абая.

35 лет	«Керамика» – сборник стихов Галины Шпак. Опубликован в 1988 году.
70 лет	«Клуб ЮЭТ» – книга о подростках Михаила Михеева. Опубликована в 1953 году.
15 лет	«Кольцо создателя» – сборник стихов Татьяны Карелиной. Опубликован в 2008 году.
75 лет	«Край песен моих» – сборник стихов Казимира Лисовского. Издан в 1948 году.
55 лет	«Красная трава» – книга стихов Виктора Крещика (Зернова-Крещика). Опубликована в 1968 году.
25 лет	«Красный венец» – книга Геннадия Карпунина о славянских верованиях. Вышла в свет в 1998 году.
35 лет	«Крыша над головой» – книга рассказов Евгения Городецкого. Опубликована в 1988 году.
35 лет	«Такие наши годы» – книга повестей и рассказов Евгения Городецкого. Опубликована в 1988 году.
65 лет	«Кто в пожаре виноват?» – книга стихов для детей Елизаветы Стюарт. Издана в 1958 году.
20 лет	«Ласточка удачи» – сборник стихотворений Галины Ширковец. Вышел в 2003 году.
85 лет	«Легенды и были» – алтайские сказы Александра Мисюрёва. Опубликована в 1938 году.
70 лет	«Летом» – книга стихов для детей Елизаветы Стюарт. Издана в 1953 году.
55 лет	«Лиственница за моим окном» – книга лирики Елизаветы Стюарт. Издана в 1968 году.
35 лет	«Литература и литературы Сибири» – книга литературных очерков Людмилы Якоимовой. Издана в 1988 году.

35 лет	«Любовь и долг» – книга Леонида Решетникова. Опубликовано в 1988 году.
40 лет	«Маадай-Кара. Очы-Бала» – поэтический перевод Александра Плитченко алтайского героического эпоса. Сказитель Алексей Калкин. Издана в 1983 году.
20 лет	«Малый из яйца» – рассказ Геннадия Прашкевича. Издан в 2003 году.
25 лет	«Мать-берёза» – поэтический сборник Леонида Гержидовича. Издан в 1993 году.
25 лет	«Матушка-рожь» – сборник стихов Александра Плитченко. Издан в 1998 году.
35 лет	«Мешок кедровых орехов» – повести и рассказы Николая Самохина. Вышли в свет в 1988 году.
50 лет	«Минувшее и близкое» – мемуары Афанасия Коптелова. Опубликовано в 1973 году.
90 лет	«Мистер интервент» – роман Георгия Павлова. Опубликовано в 1933 году.
20 лет	«Могота» – роман в стихах Владимира Берязева. Опубликовано в 2003 году.
65 лет	«Мы растём» – книга стихов для детей Елизаветы Стюарт. Издана в 1958 году.
70 лет	«На берегу Черемушки» – сборник рассказов Елены Коронатовой. Издан в 1953.
90 лет	«На горном пути» – книга стихов Ильи Мухачёва. Издана в 1933 году.
60 лет	«На дальних рубежах» – сборник стихов и переводов Леонида Решетникова. Опубликовано в 1963 году.
70 лет	«На земле сибирской» – книга очерков Саввы

Кожевникова. Вышла в 1953 году.

- 45 лет **«На крутизне поиска»** – книга Геннадия Падерина. Опубликовано в 1978 году.
- 35 лет **«На лугах, лугах зеленых...»** – рассказ Геннадия Прашкевича. Издан в 1988 году.
- 30 лет **«Нареченное имя. Новые стихи»** – сборник стихов Владимира Балачана. Вышел в 1993 году.
- 65 лет **«Незабудок брызги синие»** – первая поэтическая книга Александра Кухно. Издана в 1958 году.
- 75 лет **«Неотправленное письмо»** – книга рассказов Владимира Вихлянцева. Опубликовано в 1948 году.
- 40 лет **«Непокорный свет»** – книга лирики Виктора Крещика (Зернова-Крещика). Вышла в 1983 году.
- 20 лет **«Неприкаянный»** – роман Ролена Нотмана. Издан в 2003 году.
- 10 лет **«Несравненная»** – роман Михаила Щукина. Издан в 2013 году.
- 15 лет **«Нет плохих вестей из Сиккима»** – повесть Геннадия Прашкевича. Издана в 2008 году.
- 20 лет **«Новосибирск»** – энциклопедия. Вышла в свет в 2003 году.
- 55 лет **«Обвиняемый – страх»** – книга Геннадия Падерина. Издана в 1968 году.
- 100 лет **«Общежитие»** – повесть Владимира Зазубрина о быте живущих в коммунальной тесноте общежития совпартслужащих. Впервые опубликована в 1923 году в «Сибирских огнях» и до конца 1980-х годов ни разу не печаталась.

65 лет	«Одолень-трава» - книга стихов для детей Елизаветы Стюарт. Издана в 1958 году.
55 лет	«Осень» – поэтический сборник Нины Греховой. Издан в 1978 году.
30 лет	«Охотник» – роман-сказка в стихах Юлии Пивоваровой. Опубликован в 1993 году.
75 лет	«Охотничьи зори» – книга очерков Кондратия Урманова. Издана в 1948 году.
70 лет	«Охотничья сметка» – книга рассказов Василия Пухначёва. Издана в 1953 году.
90 лет	«Охотничья юность» – рассказы Валерия Правдухина. Изданы в 1933 году.
65 лет	«Первое поручение» – первая книга Анатолия Зябрева. Издана в 1958 году.
65 лет	«Первый шаг» – рассказ Геннадия Прашкевича. Издан в 1958 году.
100 лет	«Перегной» – сборник повестей и рассказов Лидии Сейфуллиной. Опубликован в 1923 году.
20 лет	«Перстень на три желания» – рассказ Геннадия Прашкевича. Издан в 2003 году.
30 лет	«Пёс господень» – историко-авантюрный роман Геннадия Прашкевича. Опубликована в 1998 году.
35 лет	«Писатели Сибири» – книга избранных статей литературоведа Николая Яновского. Издана в 1988 году.
35 лет	«Письмовник, или страсть к каллиграфии» – повесть-эссе Александра Плитченко с размышлениями о судьбах современной отечественной культуры. Издана в 1988 году.

85 лет	«По горной Шории» – первая книга очерков Александра Куликова. Издана в 1938 году.
60 лет	«По законам красоты» – книга очерков Саввы Кожевникова. Вышла в 1963 году.
25 лет	«По кличке Бык» – сборник Геннадия Прашкевича. Издан в 1998 году.
45 лет	«Поверка» – книга Леонида Решетникова. Опубликовано в 1978 году.
85 лет	«Повесть о Гене Щукине» – детская повесть Александра Смердова. Опубликовано в 1938 году.
80 лет	«Под золотым небом» – поэтическая книжка Алексея Ачаира (Грызова). Вышла в свет в 1943 году в Харбине.
90 лет	«Покорение тайги» – сборник стихов Василия Непомнящих. Издан в 1933 году.
85 лет	«Полынь и солнце» – поэтический сборник Алексея Ачаира (Грызова). Вышла в свет в 1938 году в Харбине.
90 лет	«Попутчики» – пьеса Лидии Сейфуллиной. Опубликовано в 1933 году.
25 лет	«Посмертная месть» – детектив Михаила Черненко. Вышел в 1998 году.
65 лет	«Походные костры» – первая книга Леонида Решетникова. Опубликовано в 1958 году.
20 лет	«Правда о последнем капустнике» – рассказ Геннадия Прашкевича. Издан в 2003 году.
35 лет	«Приключения Бориски и его друзей» – книга Александра Романова. Издана в 1988 году.
65 лет	«Приключения Жакони» – повесть-сказка Юрия

Магалифа. Издана в 1958 году.

- 25 лет **«Притяжение любви»** – сборник стихов Евгения Мартышева. Издан в 1998 году.
- 45 лет **«Простые истории»** – сборник повестей и рассказов Марии Халфиной. Издан в 1978 году.
- 25 лет **«Противогазы для Саддама»** – детективные повести Геннадия Прашкевича и Александром Богданом. Изданы в 1998 году.
- 35 лет **«Путешествие в таинственную страну, или Программирование для мушкетеров»** – фэнтезийная повесть Александра Бачило. Опубликовано в 1988 году.
- 65 лет **«Пути упорных поисков»** – сборник статей Анатолия Никулькова о сибирских поэтах. Издан в 1958 году.
- 40 лет **«Путь героя»** – книга повестей и очерков Анатолия Зябрева о крупных стройках Сибири. Издана в 1983 году.
- 75 лет **«Путь славных»** – книга очерков о героях Гражданской войны в Сибири Кондратия Урманова. Вышла в 1948 году.
- 60 лет **«Пятнадцатое чудо»** – книга очерков Геннадия Падерина о преобразованной Сибири. Издана в 1963 году.
- 65 лет **«Ради этого стоит жить»** – книга очерков Саввы Кожевникова. Вышла в 1958 году.
- 45 лет **«Разворованное чудо»** – фантастическая повесть Геннадия Прашкевича. Опубликовано в 1978 году.
- 55 лет **«Разнотравье»** – книга рассказов и повестей Михаила Кубышкина. Издана в 1968 году.

75 лет	«Реалисты» – повесть Глеба Пушкарёва о жизни, учебе и борьбе за свои права учащихся реального училища в 1905–1906 годах. Опубликовано в 1948 году.
60 лет	«Россия – песня моя» – книга Василия Пухначёва. Опубликовано в 1963 году.
35 лет	«Румбы фантастики» – сборник фантастических рассказов и повестей Александра Ярушкина. Вышел в 1988 году.
15 лет	«Русский хор» – сборник Геннадия Пашкевича. Издан в 2018 году.
15 лет	«Рыцари квадратного стола» – фэнтезийный роман Владимира Клименко о богатырях Древней Руси и английских рыцарях. Вышел в 2008 году.
70 лет	«С добрым утром!» – книга стихов для детей Елизаветы Стюарт. Издана в 1953 году.
45 лет	«Свет всю ночь» – лирическая повесть для старшеклассников Александра Щербакóва. Опубликовано в 1978 году.
90 лет	«Светлая кровь» – роман Афанасия Коптелова о строительстве Туркестано-Сибирской железной дороги. Вышел в 1933 году.
70 лет	«Свет-трава» – повесть Агнии Кузнецовой. Опубликовано в 1953 году.
60 лет	«Семнадцать шагов» – книга очерков Геннадия Падерина. Опубликовано в 1963 году.
30 лет	«Сибирские сказы» – сборник Таисии Пьянковой. Издан в 1993 году.
55 лет	«Сибирский сплав» – книга очерков Замиры Ибрагимовой. Вышла в 1968 году.

40 лет	«Сибирь не понаслышке» – книга Замиры Ибрагимовой и Абела Аганбеяна об освоении востока страны. Опубликовано в 1983 году.
30 лет	«Сибирь святая. Благовествование Никодиму Бальве» – исторический роман Анатолия Садырова. Выпущен в 1993 году.
45 лет	«Сказать несказанное» – заметки о поэзии Ильи Фонякова. Изданы в 1968 году.
25 лет	«Скелет в шкафу» – сборник Геннадия Прашкевича. Издан в 1998 году.
30 лет	«Случайные стихи» – сборник лирики Бориса Новосельцева. Издан в 1993 году.
30 лет	«Смертельная кастрюля, или Возвращение Печенюшкина» – вторая книга сказочной повести о Печенюшкине от Сергея Белоусова. Вышла в свет 1993 году.
55 лет	«Снегири горят на снегу» – повесть Василия Коньякова. Вышла в 1968 году.
55 лет	«Соленая Падь» – книга Сергея Залыгина. Опубликовано в 1968 году.
65 лет	«Солнечный дождик» – рассказы для детей Николая Осинина (Апсит). Впервые издана в 1958 году.
100 лет	«Солнце сердца» – первая и единственная прижизненная поэтическая книжка Вивиана Итина. Издана в 1923 году.
30 лет	«Спор с Дьяволом» – повесть Геннадия Прашкевича. Входит в цикл «Записки промышленного шпиона». Издана в 1993 году.
55 лет	«Стихи» – поэтический сборник Нины Греховой. Издан в 1968 году.

45 лет	«Стихотворения и поэмы» – книга лирики Николая Перевалова. Вышла в 1978 году.
50 лет	«Стихотворения» – поэтический сборник Геннадия Карпунина. Вышел в 1973 году.
70 лет	«Стихотворения» – сборник стихов Евгения Павличенко. Вышел в 1953 году.
75 лет	«Стрижи» – книга стихов для детей Елизаветы Стюарт. Издана в 1948 году.
60 лет	«Таинственные перья» – рассказы писателя-натуралиста Максима Зверева. Опубликовано в 1963 году.
65 лет	«Тайга расскажет» – книга Глеба Пушкарёва. Опубликовано в 1958 году.
35 лет	«Такие наши годы» – повести и рассказы Евгения Городецкого. Книга издана в 1988 году.
20 лет	«Там, за туманами» – книга повестей Станислава Вторушина. Опубликовано в 2003 году.
100 лет	«Творец-Общество-Искусство» – сборник статей о современной литературе Валериана Правдухина. Опубликовано в 1923 году.
60 лет	«Тени исчезают в полдень» – роман Анатолия Иванова. Опубликовано впервые в «Сибирских огнях» в 1963 году.
35 лет	«Теплый свет» – первая книга стихов Валерия Ржанникова. Опубликовано в 1988 году.
55 лет	«Типтик, или Необычайные приключения одного мальчика и говорящего ворона» – детская сказка Юрия Магалифа. Издана в 1968 году.
20 лет	«Тобук» – поэма Владимира Берязева. Опубликовано в 2003 году.

65 лет	«Толька-охотник» – первая книга рассказов Анатолия Зябрева. Издана в 1958 году.
45 лет	«Только человек» – повесть Геннадия Прашкевича. Издана в 1978 году.
50 лет	«Точка опоры» – заключительная книга трилогии о Ленине Афанасия Коптелова («Большой зачин», «Возгорится пламя», «Точка опоры»). За это произведение Коптелов удостоен Государственной премии СССР. Опубликовано в 1973 году.
55 лет	«У нас на Чаусе» – книга лирики Николая Перевалова. Вышла в 1968 году.
65 лет	«У самого Желтого моря» – книга очерков Саввы Кожевникова. Вышла в 1958 году.
20 лет	«Чалдония» – документальная повесть Петра Дедова о драматических событиях Гражданской войны в Сибири. Опубликовано в 2003 году.
50 лет	«Часы блаженства» – сборник юмористических рассказов Анатолия Иоффе. Вышел в 1973 году.
100 лет	«Чаша любви» – поэтический сборник Георгия Вяткина. Опубликовано в 1923 году.
70 лет	«Человек везде хозяин» – книга рассказов Василия Пухначёва. Издана в 1953 году.
60 лет	«Черная смородина» – книга рассказов Михаила Кубышкина. Издана в 1963 году.
15 лет	«Черные пески» – фэнтезийная дилогия Инны Живетевой. Вышла в 2008 году.
30 лет	«Черный лебедь» – книга Владимира Романова. Опубликовано в 1993 году.
65 лет	«Честное комсомольское» – повесть Агнии Кузнецовой. Опубликовано в 1958 году.

55 лет	«Чтобы всегда по справедливости» – повесть для юношества Юрия Сальникова. Издана в 1968 году.
90 лет	«Шаги» – избранные произведения Владимира Бахметьева. Изданы в 1933 году.
65 лет	«Шестеро» – книга Виля Липатова. Опубликовано в 1958 году.
15 лет	«Шкатулка рыцаря» – сборник Геннадия Пашкевича. Издан в 2008 году.
40 лет	«Шла война» – книга рассказов и очерков из фронтовой тетради Александра Куликова. Издана в 1983 году.
20 лет	«Шпион в Юрском периоде» – сборник Геннадия Пашкевича. Издан в 2003 году.
100 лет	«Щепка» – повесть Владимира Зазубрина о деятельности чрезвычайных комиссий во времена красного террора. Написана в 1923 году. Была запрещена. Впервые опубликована в «Сибирских огнях» в январе 1989 года.
40 лет	«Эта свирепая Ева» – фантастико-приключенческий роман Николая Шагурина. Издан в 1983 году.
55 лет	«Это ты, молодость!» – роман Бориса Попова. Издан в 1968 году.
45 лет	«Яконур» – роман Давида Константиновского о борьбе сибирских ученых со сторонниками строительства целлюлозного производства на Байкале. Вышел в 1978 году.
35 лет	«Якутские народные песни» – сборник якутского фольклора в переводе Александра Плитченко. Издан в 1988 году.

- 40 лет **«Янтарные зерна»** – книга повестей, очерков, рассказов, воспоминаний Саввы Кожевникова. Вышла в 1983 году.
- 55 лет **«Ярославна»** – сборник стихов Игоря Киселева. Вышел в 1968 году.

Лит.: Библиотека сибирского краеведения : сетевое издание. – Новосибирск. – URL: bsk.nios.ru/ (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Википедия : свободная энциклопедия : [сайт]. – URL: ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Горшенин А. Беседы о русской литературе Сибири / А. Горшенин. – Новосибирск, 2020. – 394 с. – URL: infomania.ru/map/wp-content/uploads/2020/01/a-gorshenin-besedy-o-russkoj-literature-sibiri.pdf (дата обращения 15.11.2022). – Текст : электронный

Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири. Энциклопедическое издание / Алексей Горшенин. – Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2010. – 572 с. – Текст : непосредственный

Литературная карта Новосибирска и Новосибирской области : [сайт]. – Новосибирск. – URL: infomania.ru/map/?page_id=15 (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Новосибирский краеведческий портал. – Новосибирск, 2012. – URL: kraeved.ngonb.ru/ (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Писатели Новосибирска : [официальный сайт Новосибирского отделения Союза писателей России]. – Новосибирск. – URL:

www.litnsk.narod.ru/persons_dates.html (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Сибирские огни : литературный журнал : [сайт]. – Новосибирск. – URL: sibogni.ru/ (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

Топос : литературно-философский журнал : [сайт]. – Новосибирск, 2001. – URL: www.topos.ru/ (дата обращения 30.11.2022). – Текст : электронный

